

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Учебно-научный центр «Новая Россия. История постсоветской России»

ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

История современной России

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Публичная история
Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания УНЦ «Новая Россия. История постсоветской России»
№ 7 от 16.12.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения	6
5.1 Система оценивания.....	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
6.1 Список источников и литературы.....	9
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	9
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	10
9. Методические материалы	11
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	12
9.3 Иные материалы.....	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины — рассмотрение теоретических проблем и прикладных аспектов публичной истории как новой реальности современности в России и как новой области знаний.

Задачи дисциплины:

- 1) рассмотреть основные теоретически модели объяснения феномена публичной истории;
- 2) выявить области распространения публичной истории;
- 3) охарактеризовать идеологическое и политическое содержание публичной истории в гуманитарном пространстве современной России.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-5 Способен применять полученные знания в области отечественной и всеобщей истории, теории и методологии исторической науки в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-5.3 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области исторической науки. -	Знать: основные вехи истории России. Уметь: использовать навыки работы в архивах и музеях, библиотеках. Владеть: приемами научно-исследовательской деятельности в области исторической науки.
ПК-6 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области исторической науки.	ПК-6.1 Реализует основные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Знать: основы проведения научных исследований, методы их обобщения и формы представления результатов научному сообществу. Уметь: проводить самостоятельные научные исследования и представлять их результаты научному сообществу в виде докладов, статей. Владеть: методами обобщения научных исследований, методами обработки результатов научных исследований.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Публичная история» относится к обязательной части/ части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Технологии экспертно-аналитической деятельности», «История современной России», «Преддипломная практика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История современной России», «Преддипломная практика».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	30
6	Семинары	30
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	ТЕМА 1. Введение. Феномен публичной истории	Понятие «публичная история» (ПИ). Происхождение. Статус. Причины возникновения ПИ. Изменения условий функционирования научного знания в современном обществе, и гуманитарных науках Дискуссии о ПИ.
2.	ТЕМА 2. Теоретическое осмысление проблемы «Публичная история».	Понятия академической, популярной и публичной истории. Функции, адресность, инструментальность. Соотношение с политологией и культурологией.
3.	Тема 3. Институализация публичной политики в России	История создания и деятельность. Комиссии по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России (2009). Основные направления просветительской работы Российского исторического общества (РИО). Вольное историческое общество (ВОИ), Российское военно-историческое общество (РВИО). Журнал «Историческая экспертиза». Разработка концепции учебно-методического комплекса по отечественной истории. Историко-культурный стандарт.
4.	ТЕМА 4. Медийная репрезентация истории.	Исторический контент - текстовое и визуальное информационное наполнение медийного продукта. Таблоидизация истории в исторических интернет-проектах, иллюстративность низкий уровень качества, «облегченность», развлекательный характер. Формируется новое направление - Инновационный сторителлинг – новая профессия (проект «1917. Свободная история»). История как инфотейнмент (от англ. information - информация и entertainment - развлечение).

5.	ТЕМА 5. Развлекательная среда и публичная история.	Компьютерные игры на историческую тематику. Коммерческий характер за счет эмоциональных и символических (социальное одобрение) выгод пользователя от приобретения компьютерного продукта.
6.	ТЕМА 6. Интернет-проекты как сфера публичной истории.	Альтернативы официальной истории и задачи вытеснения национальных страниц отечественной истории. «Это прямо здесь. Москва: Топография террора», «Бессмертный барак, «1917. Свободная история». Просветительские и развлекательный функционалы в интернете. Arzamas.academy, «Карта истории». «Войны памяти», - «ЛИКБЕЗ. Исторический фронт».
7	ТЕМА 7. Историческая кинодокументалистика как предмет публичной истории	История развития документального киноискусства в области отражения исторического прошлого. Мемориальный бум и его отражение в документальных кинолентах. Влияние документального кино о пролом на историческое сознание.
8.	ТЕМА 8. Художественные фильмы и историческое прошлое: специфика презентации.	Основная тематика художественных фильмов. Тема ВОВ в советском и постсоветском кинематографе. Проблема «прикладной истории» в художественном кинематографе.
9.	ТЕМА 9. Музеи, выставки, национальные праздники в становлении публичной политики.	Функции музеев, выставок и национальных и гражданских праздников в развитии лаборатории публичной истории. «Исторический парк»: российская истории и патриотическое воспитание. Ельцинский центр: идеология, политика.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		50 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и, по существу, излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F, FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные темы докладов

1. Зарубежная историография публичной истории.
2. Отечественная историография публичной истории.
3. Публичная история в восприятии молодежи.
4. Воздействие публичной истории на массовую культуру в современной России.
5. Просветительские проекты исторического содержания РИО.
6. Тема ВОВ в проектах РВИО.
7. Историческая проблематика в интернете (выбор сайтов и историческая тема)
8. «Гибель империи» - государственный заказ или творческая инициатива.
9. Развлекательная история в интернете.
10. Российские сериалы как пропаганда современной повседневности.
11. Тема «потерянной России в отечественной документалистике 1990х гг.
12. Образ власти в художественных фильмах периода перестройки в СССР (1985-1991 гг.).
13. «Российский исторический парк»: содержание и идеологические установки.
14. Ельцинский центр: идеология, политика и интерпретации современной российской истории.

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета)

1. В чем проявляется феномен публичной истории?
2. Причины возникновения публичной истории как новой дисциплины?
3. В чем принципиально различаются публичная история и история в академическом варианте изложения?
4. Почему публичная история сориентирована на коммерциализацию исторического знания?
5. Как соотносится публичная история с публичной политикой?
6. Публичная история и политика памяти.
7. Публичная история и коммеморативная практика.
8. Мемориал как функционал публичной истории.
9. Памятники архитектуры и публичная история.
10. Культурные процессы в России и публичная история.
11. Профессиональная подготовка и публичная история.
12. Публичная история как арена политической борьбы.
13. Вызовы современности в ходе формирования публичной истории в России.
14. Международная федерация публичной истории (возникновение и деятельность).
15. Публичная история и политические технологии.
16. Социокультурная идентичность и публичная история.
17. Борьба за память в процессе обретения национального единства.
18. Политическая инструментализация истории.
19. Символический менеджмент и публичная история.

20. Манипуляция сознанием с помощью публичной истории.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

основные

1. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого / Ф. Аккерманн [и др.] // Журнальный зал. URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2012/3/a19.html>
2. 1917. Свободная история. URL: <https://project1917.ru/about>
3. Проекты. Победа! 70 лет. URL: <http://pomnimvse.org/ru/project/pobeda-70let/>
4. Узнать о Победе. Говорит Сергей Отрощенко. URL: <https://worldoftanks.ru/ru/news/history/5-istori-pobedy-5>
5. Фронтовой альбом. URL: <https://frontline.su>

дополнительные

1. Проекты. ЦМВС РФ. URL: <http://pomnimvse.org/ru/museums/tsmvs>
2. Это прямо здесь. Москва: Топография террора. URL: <https://topos.memo.ru>
3. Бессмертный барак. URL: https://bessmertnybarak.ru/rubric/o_nas
4. Arzamas.academy. URL: <https://arzamas.academy/about>
5. Карта истории. URL: <https://kartaistorii.ru>

Литература

основная

1. Исаев Е. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Лаборатория публичной истории. URL: <http://publichistorylab.ru/archives/137>
2. Аккерманн Ф., Аккерманн Я., Литтке А., Ниссер Ж., Томанн Ю. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого // Неприкосновенный запас. 2012. № 3 (83) URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2012/3/a19.html>

дополнительная

1. Козеллек Р. Можем ли мы распоряжаться историей? // Отеч. записки. 2004. № 5. URL: <http://eb.by/TRf5>
2. Кронон У. Академическая история - вечная скука // Гефтер. 2012. URL: <http://gefter.ru/archive/5729>
3. Мы всегда находимся в зоне интерпретации исторического факта: Андрей Зорин о публичной истории // Теории и практики. 2013. URL: <http://theoryandpractice.ru/posts/7566-zorin>
4. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас. 2005. № 2-3 (40-41). URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<http://www.historia.ru> – «Мир истории»;
<http://www.main.vsu.ru/~cdh> – «Commentarii de historia» (Исторические записки);
<http://zhurnal.ape.relarn.ru> – «Исследовано в России». Информационные справочные системы:
<http://www.dvaveka.pp.ru> – «Два века» <http://www.dvaveka.pp.ru>;
<http://histrf.ru/biblioteka/book/elektronnyie-riesursy-po-istorii-rossii> - электронные ресурсы по истории России;
<http://www.hist.msu.ru/ER/> - библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ;
<http://www.hrono.ru/proekty/mgu/index.html> - библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ;
[http://yspu.org/История_\(интернет-ресурсы\);](http://yspu.org/История_(интернет-ресурсы);)

<http://www.iriran.ru/?q=e-lib> – институт российской истории РАН;
<http://www.knigafund.ru>- Электронная библиотека «Книгофонд».

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/практических/ лабораторных занятий

Тема 1 (2 ч.). Дискуссии о публичной истории в современной отечественной литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «публичная история»: в научном дискурсе.
2. Функции публичной истории в культуре и политике.

Тема 2 (2 ч.). Соотношение академической и публичной истории.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимоотношение профессиональных историков и творцов публичной истории в СМИ.
2. Мифология публичной истории.

Тема 3. (2 ч.). Проблема фальсификации истории.

Вопросы для обсуждения:

1. ВОВ на страницах восточноевропейских государств.
2. Комиссия по противодействию фальсификации. Результат ее деятельности.

Тема 4. (2 ч.) Медийная репрезентация истории.

Вопросы для обсуждения:

1. Таблоридизация истории в исторических интернет-проектах, иллюстративность, низкий уровень качества, «облегченность», развлекательный характер.
2. Инновационный сторителлинг – новая профессия.

Тема 5. (2 ч.). Развлекательная среда и публичная история.

Вопросы для обсуждения:

1. Компьютерные игры по исторической тематике: плюсы и минусы.
2. Стратегия производителей компьютерных игр по исторической тематике: идеология или коммерция?

Тема 6. (2 ч.). Интернет проекты как сфера публичной истории.

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние интернет-проекта «Карта истории» на в теснение официальной версии отечественной истории.
2. Альтернативные проекты в интернет-пространстве публичной истории.

Тема 7. (2 ч.). Документальное кино и его роль в формировании публичной истории.

Вопросы для обсуждения:

1. Документальное кино: авторы, задачи популяризации исторической тематики.
2. Проблема тематического отбора и презентации исторических тем: социальный заказ и государственная политика.

Тема 8 (2ч.). Историческое художественное кино.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы достоверности в художественных фильмах на исторические темы.
2. Эмоциональное воздействие и роль в формировании отношения зрителя к прошлому.

Тема 9. (4 ч.). Коммеморационные практики и публичная история.

Вопросы для обсуждения:

1. Музейные экспозиции исторических источников: пределы эффективного восприятия.
2. Игровые сценарии в музейных экспозициях: эффект восприятия.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Используются рекомендации Исторического факультета по подготовке письменных работ.

9.3 Иные материалы¹

¹ Раздел содержит материалы, необходимые для изучения дисциплины (*модуля*): методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины (*модуля*), рабочую тетрадь студента, сценарии деловых игр, набор кейсов, упражнения, задания для самостоятельной работы, хронологические таблицы и т.п. Раздел включается в РПД по усмотрению преподавателя.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины — рассмотрение теоретических проблем и прикладных аспектов публичной истории как новой реальности современности в России и как новой области знаний.

Задачи дисциплины:

- 1) Рассмотреть основные теоретически модели объяснения феномена публичной истории;
- 2) Выявить области распространения публичной истории;
- 3) Охарактеризовать идеологическое и политическое содержание публичной истории в гуманитарном пространстве современной России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные коммуникативные методики популяризации исторического знания;
2. основные вехи истории России;
3. основы проведения научных исследований, методы их обобщения и формы представления результатов научному сообществу.

Уметь:

1. анализировать способы представления исторического знания в научно-просветительских материалах;
2. использовать навыки работы в архивах и музеях, библиотеках;
3. проводить самостоятельные научные исследования и представлять их результаты научному сообществу в виде докладов, статей.

Владеть:

1. навыками популяризации исторического знания в образовательной среде;
2. навыками популяризации исторического знания в публичной среде, в том числе в сети Интернет;
3. приемами научно-исследовательской деятельности в области исторической науки;
4. методами обобщения научных исследований, методами обработки результатов научных исследований.